



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Казанский государственный аграрный университет»**  
**(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)**

---

Институт агrobiотехнологий и землепользования  
Кафедра - растениеводство и плодовоовощеводство

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-  
воспитательной работе и  
молодёжной политике, доцент  
\_\_\_\_\_ А.В. Дмитриев  
«16» 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы топиарного искусства**

Направление подготовки  
**35.03.05 Садоводство**

Направленность (профиль) подготовки  
**Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения  
**очная**

Казань – 2024 г.

Составители:

доцент, к.с-х.н.

\_\_\_\_\_

Абрамов Александр Геннадьевич

Подпись

доцент, к.с-х.н.

\_\_\_\_\_

Абрамова Галина Викторовна

Подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводство «24» апреля 2024 года (протокол № 11)

Заведующий кафедрой:

доктор с/х наук, профессор

\_\_\_\_\_

Амиров Марат Фуатович

Подпись

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института агrobiотехнологий и землепользования «24» апреля 2024 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

Доцент, к. с-х. н., доцент

\_\_\_\_\_

Сержанова Альбина Рафаиловна

Подпись

Согласовано:

Директор

\_\_\_\_\_

Сержанов Игорь Михайлович

Подпись

Протокол ученого совета института № 12 от «24» апреля 2024 года

### 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, направленность (профиль) «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн», обучающийся по дисциплине «Основы топиарного искусства» должен овладеть следующими результатами:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства		
ПК-1.2	Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	<p><b>Знать:</b> виды и сорта древесно-кустарниковой растительности</p> <p><b>Уметь:</b> подбирать древесно-кустарниковые растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств</p> <p><b>Владеть:</b> биологическими особенностями различных видов древесно-кустарниковой, требованиями к условиям произрастания</p>

### 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины». Изучается в 8 семестре, 4 курса очной формы обучения.

### 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 часов.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий	Очная форма
	Семестр 8
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час)</b> в том числе:	<b>57</b>

- лекции, час	14
в том числе в виде практической подготовки, час	0
- лабораторные занятия, час	14
в том числе в виде практической подготовки, час	0
- практические занятия, час	28
в том числе в виде практической подготовки, час	26
- экзамен, час	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)</b>	<b>33</b>
в том числе:	
-подготовка к лабораторным занятиям, час	10
-подготовка к практическим занятиям, час	13
- выполнение контрольных работ, час	10
- подготовка к экзамену, час	<b>18</b>
<b>Общая трудоемкость</b> час	<b>108</b>
з.е.	<b>3</b>

#### 4 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				
		Лекции	Лаборат. занятия	Практ. занятия	всего ауд. часов	самост. работа
1	Декоративные свойства древесной растительности	4	4	-	8	10
2	Технология обрезки деревьев и кустарников	4	4	14	22	10
3	Методика формирования фигурных форм кроны	6	6	14	26	13
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	<b>33</b>

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время (ак.час)	
		Очно	
		всего	в том числе в форме практической подготовки

			(при наличии)
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Декоративные свойства древесной растительности</b>		
	<i>Лекции</i>		
1.1	Исторический обзор развития топиарного искусства	2	-
1.2	Декоративные качества кроны – форма кроны, плотность кроны, поверхность кроны	1	-
1.3	Декоративные качества листьев, цветков, плодов – Форма, фактура, окраска	1	-
	<i>Лабораторные занятия</i>		
1.4	Методика формирования фигурных форм кроны (лиственных и хвойных растений)	4	-
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Технология обрезки деревьев и кустарников</b>		
	<i>Лекции</i>		
2.1	Биологические основы обрезки и формирования	2	-
2.2	Обрезка и формирование лиственных деревьев	2	-
	<i>Лабораторные занятия</i>		
2.3	Форм кроны лиственных деревьев в топиарном искусстве.	2	-
2.4	Форм кроны хвойных деревьев в топиарном искусстве.	2	-
	<i>Практические занятия</i>		
2.5.	Обрезка и формирование лиственных кустарников	2	2
2.6	Обрезка и формирование плодовых и ягодных растений	2	2
2.7	Формы крон декоративных растений	2	-
2.8	Типы стриженных форм одиночных растений	2	2
2.9	Формы крон хвойных пород	2	2
2.10	Формы крон широколиственных пород	2	2
2.11	Формирование формы живых изгородей	2	2
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Методика формирования фигурных форм кроны</b>		
	<i>Лекции</i>		
3.1	Формирование кроны в виде: куба, шара, цилиндра, конуса, пирамиды,obeliska.	4	-
3.2	Формирование кроны в виде: многоярусный конус, пирамида с ярусами, спираль, растение в горшке, штопор, галерея, беседка, решетка, винт	2	-
	<i>Лабораторные занятия</i>		
3.3	Методика формирования фигурных форм кроны- куб, шар, цилиндр, конус, пирамида	2	-
3.4	Методика формирования фигурных форм обелиска	2	-
3.5	Методика формирования фигурных форм пирамида с ярусами, спитраль	1	-
3.6	Методика формирования фигурных форм фантазийских фигурок	1	-
	<i>Практические занятия</i>		
3.7	Инструменты и оборудование для формирования декоративных крон	2	2
3.8	Фигура 1. Формирование клена остролистного; Фигура 2. Формирование клена остролистного; Фигура 3. Снеговик; Фигура 4. - формирование арбопластической скульптуры из клена остролистного; Фигура 5. – Лампочка; Фигура 6.- Изящные петли; Фигура 7. Лебедушка(ясень обыкновенный).	2	2

3.9	Формирование арбопластической скульптуры из ясеня обыкновенного Фигура 8. – Осьминог; Фигура 9.- клен остролистный; Фигура 10.- Примерение- клен остролистный; Фигура 11. Равновесие – клен яснелистный; Фигура 12. Башня- клен остролистный; Фигура 13.- Лошадка – ясень обыкновенный; Фигура 14. Подсвечник – ясень обыкновенный.	2	2
3.10	Формирование арбопластической скульптуры: Фигура 15. Совенок- ясень обыкновенный; Фигура 16.- Гроздь – ясень обыкновенный; Фигура 17. Цапля – черемуха обыкновенная; Фигура 18 – Ромбо – ясень обыкновенный; Фигура 19. Очки – ясень обыкновенный; Фигура 20. Кенгуру – черемуха обыкновенная Фигура 21. Карета – клен остролистный.	2	2
3.11	Формирование арбопластической скульптуры: Фигура 22. Декоративная скамья.- черемуха обыкновенная; Фигура 23. Беседка. – черемуха обыкновенная; Фигура 24. Ежик. – черемуха обыкновенная	2	2
3.12	Формирование арбопластической скульптуры: Фигура 25. Скамья зонтик – черемуха обыкновенная; Фигура 26. Сказочная тыква. – саженцы сливы растопыренной; Фигура 27. Кувшин – ясень обыкновенный; Фигура 28. Профиль – клен остролистный	2	2
3.16	Формирование арбопластической скульптуры: 27. Кувшин – ясень обыкновенный; Фигура 28. Профиль – клен остролистный	2	2

### **5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Шаламова А.А., Крупина Г.Д., Миникаев Р.В., Абрамова Г.В. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2014. – 256 с.
2. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009, - 124 с.
3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2016. – 86с.

### **6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Основы топиарного искусства»

### **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Основная литература:

1. Ковешников А.И., Ширяева Н.А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: Учебное пособие. - С-Пб.: Издательство «Лань», 2015. – 336 с.

2. Попова О. С., Попов В. П. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань», 2014. — 320 с.

3. Попова, О. С. Древесные растения лесных, защитных и зеленых насаждений: Учебное пособие / О.С. Попова, В.П. Попов, Г.У. Харахонова. - СПб.: Лань, 2010. – 192 с.

4. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Учебник / Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г; Под ред. А.В.Исачкина - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с.: 60x90 1/16. –ЭБС Знание (Высшее образование: Бакалавриат) - Режим доступа: Садоводство. <http://znanium.com/catalog/product/490940>

5. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие : электронно-библиотечная система : сайт / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 336 с. ЭБС Лань:Раздел Садоводство— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65954>

6. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143013>

Дополнительная литература:

1. Грачева, А.В. Основы зеленого строительства. Озеленение и благоустройство территорий: учеб.пособие / А.В.Грачева. – М.: ФОРУМ, 2009. – 352 с.

2. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство-М.: Академия, 2007,-350

3. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009, - 124 с.

4. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство - М.: Академия, 2007,-350 с

5. Агафонов Н.В. Мамонов Е.В., Иванова И.В. и др. Декоративное садоводство - М.: Колос, 2003,320 с.

6. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс;— ЭБС Знание. Раздел: Саловолство(Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа <http://www.znanium.com>]. <http://znanium.com/catalog/product/772501>

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства РФ (Минсельхоз России). <http://www.mcsx.ru/>

2. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. <http://agro.tatarstan.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» URL: <http://e.lanbook.com>.

4. Поисковая система GOOGLE. [https://www.google.ru/?gws\\_rd=ssl](https://www.google.ru/?gws_rd=ssl)

5. Поисковая система Яндекс. <https://www.yandex.ru/>

6. Поисковая система Рамблер. <http://www.rambler.ru/>

## 9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, лабораторные, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения, составляющие научную концепцию курса. Для успешного освоения лекционного материала рекомендуется:

- после прослушивания лекции прочитать её в тот же день;
- выделить маркерами основные положения лекции;
- структурировать лекционный материал с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, основные положения, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии. Студенту рекомендуется во время лекции участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать и аргументировать своё мнение. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. Прослушанный материал лекции студент должен проработать. От того, насколько эффективно это будет сделано, зависит и прочность усвоения знаний. Рекомендуется перечитать текст лекции, выявить основные моменты в каждом вопросе, затем ознакомиться с изложением соответствующей темы в учебниках, проанализировать дополнительную учебно-методическую и научную литературу по теме, расширив и углубив свои знания. В процессе рекомендуется выписывать из изученной литературы и подбирать свои примеры к изложенным на лекции положениям.

При подготовке к лабораторным занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

1. Внимательно проанализировать поставленные теоретические вопросы, определить объем теоретического материала, который необходимо усвоить.
2. Изучить лекционные материалы, соотнося их с вопросами, вынесенными на обсуждение.
3. Прочитать рекомендованную обязательную и дополнительную литературу, дополняя лекционный материал (желательно делать письменные заметки).
4. Отметить положения, которые требуют уточнения, зафиксировать возникшие вопросы.
5. После усвоения теоретического материала необходимо приступить к выполнению лабораторного задания.

Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. Самостоятельная работа обучающихся регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к лабораторным (практическим) занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по са-

мостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы, а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на лабораторных (практических) занятиях, контроль знаний студентов.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач;
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают домашнее задание для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

#### Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Шаламова А.А., Крупина Г.Д., Миникаев Р.В., Абрамова Г.В. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2014. – 256 с.
2. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009, - 124 с.
3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2016. – 86с.

#### **10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Форма проведения занятия	Используемые информационные тех-	Перечень информационных справоч-	Перечень программного обеспечения
--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

	нологии	ных систем (при необходимости)	
Лекции	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	нет	1.Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise 2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016 3.Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Контракт №41 от 5 сентября 2019 г. 4. «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагиат»
Лабораторные занятия			
Практические занятия			
Самостоятельная работа			

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория 39 для проведения занятий лекционного типа.	Ноутбук – 1 шт., проектор мультимедийный – 1 шт., экран - 1 шт., доска аудиторная – 1 шт., стол и стул для преподавателя, столы и стулья для студентов, трибуна – 1 шт.
Учебная аудитория 39 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель – столы, стулья, парты. Доска аудиторная, трибуна. Комплект мультимедийной техники. Учебные плакаты, слайды, фильмы.