



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Казанский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)**

---

Институт агrobiотехнологий и землепользования  
Кафедра - растениеводство и плодoовощеводство

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе и цифровизации, доцент  
\_\_\_\_\_ А.В. Дмитриев  
«22» мая 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Фитодизайн в интерьере**

Направление подготовки  
**35.03.05 Садоводство**

Направленность (профиль) подготовки  
**Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения  
**очная**

Казань – 2025

Составитель:

доцент, к.с.-х. н  
Должность, ученая степень, ученое звание

Гараев Разиль Ильсурович  
Ф.И.О.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании кафедры  
растениеводства и  
плодоовощеводства «14» апреля 2025 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

д.с-х.н., профессор  
Должность, ученая степень,  
ученое звание

Амиров Марат Фуатович  
Ф.И.О.

Рассмотрен и одобрен на заседании методической комиссии института  
агробиотехнологий и землепользования «28» апреля 2025 года (протокол № 7)

Председатель методической комиссии:

Доцент, кандидат с/х наук  
Должность, ученая степень,  
ученое звание

Сержанова Альбина  
Рафаиловна  
Ф.И.О.

Согласовано:

Директор

Сержанов Игорь Михайлович  
Ф.И.О.

Протокол ученого совета института агробиотехнологий и землепользования  
№ 8 от «28» апреля 2025 года

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Фитодизайн в интерьере»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства	ПК-1.4. Разрабатывает порядок подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	<p><b>Знать:</b> порядок подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности</p> <p><b>Уметь:</b> определять состав, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте</p> <p><b>Владеть:</b> требованиями к подготовке культивационных сооружений, оборудования, материалов для выращивания цветочно – декоративной растительности</p>

## 2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.4. Разрабатывает порядок подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	<b>Знать:</b> порядок подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	Демонстрирует уровень знаний по разработке порядка подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по разработке порядка подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по разработке порядка подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по разработке порядка подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> определять состав, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте	При определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте не	Продемонстрированы основные умения при определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной	Продемонстрированы основные умения при определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной	Продемонстрированы основные умения при определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной

		<p>продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки</p>	<p>растительности в защищенном грунте, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме</p>	<p>растительности в защищенном грунте, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые недочетами</p>	<p>растительности в защищенном грунте, решены все основные задачи, выполнены все задания в полном объеме</p>
	<p><b>Владеть:</b> требованиями к подготовке культивационных сооружений, оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности</p>	<p>Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте, допущено много негрубых ошибок</p>	<p>Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок</p>	<p>Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок</p>

#### Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «незачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

### **3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Типовые контрольные задания**

**ПК-1.4.** Разрабатывает порядок подготовки культурационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности

1. Украшение интерьера срезанными цветами – это:

- А. бонсай;
- Б. флористика;
- В. манжетка;
- Г. бутоньерка.

2. Элементы из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:

- А. венок;
- Б. бутоньерка
- В. фестон;
- Г. манжетка.

3. Как называется процесс составления букета, композиции:

- А. дизайн;
- Б. стилистика;
- В. аранжировка;
- Г. творчество.

4 Чёрный, белый, серый-это:

А .хроматические цвета;

Б. яркие цвета;

В. ахроматические цвета;

Г. бледные цвета.

5 Что определяет параметры композиции (высоту, ширину, глубину):

А. замысел;

Б. пропорции;

В. ритм;

Г. конструкция.

6 Понятие, противоположное симметрии нарушение равновесия и соразмерности в композиции:

А. ритм;

Б. асимметрия

В. баланс;

Г. масштаб.

7 Классическая пропорция- «золотое сечение»-это соотношение:

А. 4:4

Б. 1:8;

В. 2:7;

Г. 3:5.

8 Как называется процесс погружения сухих цветов в растворы красок или опрыскивания специальными аэрозолями:

А. кристаллизация;

Б. скелетенизация;

В. отбеливание;

Г. окрашивание.

9 Синтетическая масса для закрепления цветов на сит название: А. оазис;

Б. мох;

В. пенопласт;

Г. пластилин.

10 Чаще всего бывают плетёными из натуральных материалов:

А. держатели;

Б. корзины; В.

вазы;

Г. подносы.

11 Как называется техника, при которой стебли растений ставятся по спирали:

А. круглая;

Б.

спиральная; В. па

раллельная;

Г. четырёхугольная.

12 Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причёсок. Существует петличный вариант для мужчин.

А. икебана;

Б. бутоньерка;

В. композиция;

Г. бонсай.

13 Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учётом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это

А дизайн интерьера

Б ландшафтный дизайн

В дизайн

Г фитодизайн

Д экологический дизайн

14 Специалисты, которые могут грамотно расположить растения - это

А фитодизайнеры

Б химики

В дизайнеры

Г биологи

Д садоводы

15 Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью

А растений

Б картин

В панно

Г коллажей

Д поделок

16 К задачам фитодизайна НЕ относится...

А ионизация и увлажнение помещений

Б архитектурное проектирование

Визменение образа помещения

Г зонирование, визуальная корректировка недостатков пространства

Д обеззараживание, оздоровление окружающей среды, в основном за счёт летучих фитонцидов

17 Функциональные задачи озеленения интерьера:

А выполняет санитарно-гигиенические функции, аккумулируя свежий воздух, поглощая пыль и шум

Б растения украшают помещения

В растения выделяют тонизирующие и успокаивающие запахи

Г отрицательно влияют на психическое состояние

Д улучшает настроение и тем самым способствуют повышению производительности труда

Выберите правильную комбинацию ответов.

А а, б, в, г, д

Б а, б, г

В г, д

Г а, в, д

Д а, б, в, д

18 Фитодизайнеры – это

А специалисты, продающие цветы

Б специалисты, которые могут грамотно расположить растения

В специалисты в направлении подбора мебели для интерьера

Г художники-конструкторы, занимающиеся художественно-технической деятельностью в оформлении интерьера

Д специалисты в области дизайна

19 К фитокомпозициям относятся:

А одиночное растение

Б картина

В подвесные композиции из растений

Г ландшафтные

композиции с использованием или имитацией естественных ландшафтных участков и природных компонентов

Д флорариум

Выберите правильную комбинацию ответов.

А а, в, г, д

Б а, б, г

В г, д

Г а, в, д

Д а, б, в, д

20 Организация такой структуры, которая ясно определяет место и функцию каждой детали в целом, - это

А равновесие

Б объемность

В простота

Г устойчивость

Д зрительное равновесие

21 Соблюдение масштаба, пропорций и цвета, а также создания точки фокуса всей композиции, - это

А вес композиции

Б объемность

В простота

Г устойчивость

Д зрительное равновесие

22 Устойчивость достигается в

А ассиметричной композиции

Б динамичных композициях

В композиции, когда крупные элементы располагаются по сторонам, а мелкие - в центре

Г неуравновешенных композициях

Д симметричной композиции

23 Вес композиции зависит от

А динамичности композиции

Б простоты композиции

В местоположения изобразительного компонента

Г устойчивости

Д зрительного равновесия

24 Соразмерность цветовой композиции создается

А весом композиции

Б цветовой гаммой композиции

В сочетанием всех зрительных факторов в едином образе

Г устойчивостью

Д простотой композиции

25 Используя внутреннее озеленение можно:

а) понизить санитарно-гигиенический уровень

б) расчленить помещение

в) осуществлять

обеззараживание пространство

г) создать акустический комфорт

д) зрительно изменить

пропорции помещения.

Выберите правильную комбинацию ответов.

1 а, б, д

2 а, б, г

3 б, в, г, д

4 а, в, д

5 а, б, в, д

1. Понятие о фитодизайне, его задачи роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.

2. История развития комнатного садоводства.

3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративноцветущие растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолиственные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада. Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.
24. Теплые и холодные цвета. Цвети пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.
27. Сколько уровней насчитывает экологическое управление внутренней средой помещений методами МЭФ-дизайна \_\_\_\_\_
28. Что является объектом исследования в МЭФ-дизайне \_\_\_\_\_

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В рамках изучения дисциплины необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой обучающегося является:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя и может содержать в себе следующие задания:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- выполнение контрольных работ;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (деловые игры);

Изучение дисциплины предполагает наличие итоговой аттестации по дисциплине. Итоговая аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по дисциплине:

- Оценка Характеристики ответа студента
- Отлично 86-100 % правильных ответов
- Хорошо 71-85 %
- Удовлетворительно 51- 70%
- Неудовлетворительно Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.