



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт агrobiотехнологий и землепользования
Кафедра - растениеводство и плодoовощеводство

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«22» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

по специальности среднего профессионального образования
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация
Техник

Форма обучения
очная

Казань – 2025 г.

Составители:

доцент, к.с-х.н.

Подпись

Абрамов Александр Геннадьевич

доцент, к.с-х.н.

Подпись

Абрамова Галина Викторовна

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства «14» апреля 2025 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

доктор с/х наук, профессор

Подпись

Амиров Марат Фуатович

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института агробиотехнологий и землепользования «28» апреля 2025 года (протокол № 7)

Председатель методической комиссии:

Доцент, к. с-х. н., доцент

Подпись

Сержанова Альбина Рафаилевна

Согласовано:

Директор

Подпись

Сержанов Игорь Михайлович

Протокол ученого совета института № 8 от «28» апреля 2025 года

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|------------|---|---|
| ОК 01 | <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для | <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. |

| | | |
|--------|--|--|
| | решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение. | |
| ОК 03 | - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; | - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; |
| ОК 05 | - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе | - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 09 | - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ПК 1.1 | - определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов | - методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий |
| ПК 1.3 | - визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания | - методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 52 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | 8 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 16 |
| практические занятия | 16 |
| Самостоятельная работа ¹ | 11 |
| Промежуточная аттестация в форме ДЗ | 9 |

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в. | | 52/8 | |
| Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности | Содержание учебного материала | 4/4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3 |
| | 1. Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии). | 1 | |
| | 2. Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима). | 1 | |
| | 3. Садово-парковое искусство Китая. Садово-парковое искусство Японии. | 2 | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | | |
| | <i>Практическое занятие 1.</i> Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов). | 2 | |
| <i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение эскизно-графических работ с основами стилевой концепции парков и садов Востока и Европы, на формате А2. | 2 | | |
| Тема 1.2. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения | Содержание учебного материала | 2/4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3 |
| | 1. Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра. | 1 | |
| | 2. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы. | 1 | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 2 | |
| | <i>Практическое занятие 1.</i> Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов). | 2 | |
| <i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение эскизно-графических работ с основами стилевой концепции парков и садов эпохи возрождения, на формате А2. | 2 | | |
| Тема 1.3. Садово-парковое искусство | Содержание учебного материала | 3/4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3 |
| | 1. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных | 1 | |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| искусство эпохи барокко. | стилей, в том числе барокко и маньеризма). | | |
| | 2. Французское садово-парковое искусство XVII в. | 1 | |
| | 3. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк. | 1 | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 2 | |
| | <i>Практическое занятие 1.</i> Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов парков Во-ле-Виконт и Версаль (на примере исторических планов). | 2 | |
| | <i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение эскизно-графических работ с основами стилиевой концепции парков и садов эпохи барокко, на формате А2. | 2 | |
| Тема 1.4. Регулярные сады России. | Содержание учебного материала | 4/4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3 |
| | 1. Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени. | 1 | |
| | 2. Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива. | 1 | |
| | 3. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности. | 1 | |
| | 4. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы. | 1 | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | | |
| | <i>Практическое занятие 1.</i> Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов). Определение стилиевых особенностей садово-паркового ландшафта Киевской Руси | 1 | |
| | <i>Практическое занятие 2.</i> Определение стилиевых особенностей садово-паркового ландшафта России XVIII в. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие 2.</i> Определение современных стилиевых особенностей садово-паркового ландшафта России | 1 | |
| <i>Практическое занятие 3.</i> Выполнение эскизно-графических работ с основами стилиевой концепции регулярных парков и садов России, на формате А2. | 1 | | |
| Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в. | | 3 | |
| Тема 2.1. Пейзажные парки Европы. | Содержание учебного материала | | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 |
| | 1. Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу. | 1 | |
| Тема 2.2. Пейзажные парки России. | Содержание учебного материала | | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 |
| | 1. Смена стилиевого направления в России. Царское село. | 1 | |
| | 2. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков. | 1 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв. | | | |
| Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв. | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3 |
| | 1. Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв. | 2 | |
| | 2. Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в. | 1 | |
| Раздел 4. Ревитализация исторических парков. | | | |
| Тема 4.1. Использование исторических парков в современных условиях | Самостоятельная работа обучающихся | 8 | ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3 |
| | 1. Изучение и оценка территорий исторических парков. | 2 | |
| | 2. Определение границ территории парка и его охранных зон. | 2 | |
| | 3. Восстановление архитектурно-планировочной и ландшафтной организации исторических парков. | 4 | |
| Промежуточная аттестация в форме ДЗ | | - | |
| Всего: | | 52 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «истории садово-паркового искусства» оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- интерактивная доска,
- шкафы, тумбы для хранения литературы и учебных материалов,
- наглядные пособия,
- раздаточные материалы,
- ноутбук или ПК с установленным ПО и доступом к сети Internet,
- мультимедийный проектор,
- мультимедийный экран,
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебник / В.И. Горбатова, В.И. Горбатов, В.А. Севостьянов. – Изд. 2-е, стереотипное. – Москва: Академия, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-7527-6.
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.]; под общей редакцией Г.А. Потаева. – Изд. 2-е – Москва: ИНФА-М, 2019. – 319 с, [1] с., [32] с. цв. ил. – ISBN 978-5-00091-682-7 (ФОРУМ).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Половникова М.В. Основы садово-паркового искусства: учебное пособие для СПО / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-9539-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201638>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 260500 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / О.Б. Сокольская. – Изд. Москва: ИНФА-М, 2004. – 348 с., [1] с., [8] л. цв. ил.: ил. – ISBN 5-16-001252-4: 3000.

2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2013. – 551 с., [16] л. цв. ил.: ил., табл. – ISBN 978-5-8114-1303-4.

1. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bibliotekar.ru> (неограниченный доступ).

2. История садов и парков – [Электронный ресурс] // URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov> (неограниченный доступ).

3. Коллекция архитектурных планов – [Электронный ресурс] // URL: <http://kannelura.info/> (неограниченный доступ).

4. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры – [Электронный ресурс] // URL: <http://landscape.totalarch.com/history> (неограниченный доступ).

5. Сайт «Сады и время». История садово-паркового искусства (Составитель Б.М. Соколов) – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gardenhistory.ru> (неограниченный доступ).

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|--|
| <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла; - типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений | <ul style="list-style-type: none"> Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи |
| <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных | <ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох;</p> <p>- читать исторические планы и чертежи;</p> <p>- осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба;</p> <p>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>- выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</p> <p>- выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения</p> | <p>особенностей садов и парков различных стран и эпох;</p> <p>осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба;</p> <p>- проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>- выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</p> <p>- выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения</p> | |
|---|--|--|