



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет среднего профессионального образования
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«22» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.2 «Литература»

по специальности среднего профессионального образования

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

Форма обучения
очная

Казань - 2025

Составитель:

доцент, к.филол.н.

Должность, ученая степень, ученое звание

Габдулхакова

Ильсеяр Масхутовна

Ф.И.О.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры философии и права «23» апреля 2025 года (протокол №7)

Заведующая кафедрой:

доцент, к.филол.н.

Должность, ученая степень, ученое звание

Нежметдинова Фарида

Тансыковна

Ф.И.О.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Института экономики «12» мая 2025 года (протокол №11)

Председатель методической комиссии:

доцент, к.э.н.

Должность, ученая степень, ученое звание

Авхадиев Фаяз

Нурисламович

Ф.И.О.

Согласовано:

врио декана

Лукманов Руслан

Рушанович

Ф.И.О.

Протокол Педагогического совета ФСПО №3 от «30» апреля 2025 года

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»:

| Код и содержание компетенции (в соответствии с ФГОС) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|---|
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. |

2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Литература» относится к обязательной общеобразовательной дисциплине.

Изучается в 1 и во 2 семестре, на 1 курсе при очной форме обучения.

Дисциплина является основополагающей, при изучении следующих дисциплин: русский язык, родной язык.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 126 часов

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

| Вид учебных занятий | Очное обучение | |
|--|----------------|--------------|
| | Семестр 1 | Семестр 2 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час) | 34 | 46 |
| в том числе: | | |
| - лекции, час | 0 | 0 |
| в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час | | |
| - лабораторные (практические) занятия, час | 34 | 46 |
| в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час | | |
| - зачет, час | 0 | 0 |
| - экзамен, час | 0 | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего, час) | 10 | 18 |
| в том числе: | | |
| - подготовка к лабораторным (практическим) занятиям, час | 5 | 5 |
| - работа с тестами и вопросами для самоподготовки, час | 5 | 5 |
| - выполнение курсового проекта (работы), час | 0 | 0 |
| - подготовка к зачету, час | 0 | 0 |
| - подготовка к экзамену, час | 0 | 8 |
| Общая трудоемкость, час | 44 | 64 |

4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № темы | Раздел дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, в часах | | | |
|--------|-------------------|---|-----------------------------|------------------|-----------------|
| | | лекции | лабораторные (практические) | всего аудиторных | самостоятельная |
| | | | | | |

| | | | |) работы | | часов | | работа | |
|----|--|----------|------------|----------|--------|----------|------------|--------|--------|
| | | очн о | заочн о | очно | заочно | очн о | заочн о | очно | заочно |
| 1 | Человек и его время: классика XIX века и знаковые образы русской литературы. | - | - | 6 | - | 6 | - | 2 | - |
| 2 | Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? | - | - | 20 | - | 20 | - | 3 | - |
| 3 | "Человек в поиске прекрасного": Русская литература рубежа XIX- XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи | - | - | 14 | - | 14 | - | 3 | - |
| 4. | "Человек перед лицом эпохальных потрясений": Русская литература 20-30-х годов XX века | - | - | 12 | - | 12 | - | 3 | - |
| 5. | "Поэт и мир": Литературный процесс в России 40-х - середины 50-х годов XX века | - | - | 4 | - | 4 | - | 3 | - |
| 6. | "Человек и человечность": основные явления литературной жизни России | - | - | 8 | - | 8 | - | 3 | - |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|
| | конца 50-х - 80-х годов XX | | | | | | | | |
| 7. | "Людей неинтересных в мире нет": Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века | - | - | 4 | - | 4 | - | 3 | - |
| 8 | Литература второй половины XX - начала XXI века | - | - | 4 | - | 4 | - | 3 | - |
| 9 | Литература народов России | - | - | 2 | - | 2 | - | 3 | - |
| 10 | Зарубежная литература второй половины XIX - XX века | - | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - |
| | Итого | - | - | 80 | - | 80 | - | 28 | - |

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

| № | Содержание раздела (темы) дисциплины | Время, ак. час (очно/заочно) | | | |
|------|---|------------------------------|---|--------|---|
| | | очно | | заочно | |
| | | всего | в том числе в форме практической подготовки (при наличии) | всего | в том числе в форме практической подготовки (при наличии) |
| 1 | Раздел 1. Человек и его время: классика XIX века и знаковые образы русской литературы. | | | | |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | - | | | | |
| | <i>Лабораторные (практические) работы</i> | | | | |
| 1.1. | А.С. Пушкин как национальный гений и символ | 2 | 0 | | |
| 1.2. | Тема одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова (1814-1841). | 2 | 0 | | |
| 1.3. | Н.В. Гоголь. Очерк жизни и | 2 | 0 | | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|
| | творчества. | | | | |
| 2 | Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? | | | | |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | - | | | | |
| | <i>Лабораторные (практические) работы</i> | | | | |
| 2.1. | Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XX веке и её отражение в драмах А.Н. Островского (1823-1886). | 2 | 0 | | |
| 2.2. | Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера | 2 | 0 | | |
| 2.3. | Новый герой "отрицающий всё", в романе И.С.Тургенева (1818-1883) "Отцы и дети" | 2 | 0 | | |
| 2.4. | Люди и реальность в рассказах М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889) | 2 | 0 | | |
| 2.5. | Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе М.Ф. Достоевского "Преступление и наказание" (1886) | 4 | 0 | | |
| 2.6. | Человек в поиске правды и любви: "любовь - это деятельное желание добра другому..." - в творчестве Л.Н.Толстого (1828-1910) | 4 | 0 | | |
| 2.7. | Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова | 2 | 0 | | |
| 2.8. | Человек и мир в зеркале поэзии Ф.И.Тютчев и А.А.Фет | 2 | 0 | | |
| 2.9. | Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П.Чехова (1860-1904) | 2 | 0 | | |
| 3. | Раздел 3. "Человек в поиске прекрасного": русская литература рубежа XIX- XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи | | | | |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | - | | | | |
| | <i>Лабораторные (практические) работы</i> | | | | |
| 3.1. | Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина | 2 | 0 | | |
| 3.2. | Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна | 2 | 0 | | |
| 3.3. | Герои М.Горького в поисках смысла жизни | 2 | 0 | | |
| 3.4. | Серебряный век: общая характеристика и основные представители | 2 | 0 | | |
| 3.5. | А.Блок Лирика. Поэма | 2 | 0 | | |

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|
| | "Двенадцать" | | | | |
| 3.6. | Поэтическое новаторство В.Маяковского | 2 | 0 | | |
| 3.7. | Драматизм судьбы поэта С.А.Есенин | 2 | 0 | | |
| 4 | Раздел 4. "Человек перед лицом эпохальных потрясений": Русская литература 20-30-х годов XX века | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 4.1 | Исповедальность лирики М.И.Цветаевой | 2 | 0 | | |
| 4.2. | Андрей Платонов "Усомнившийся Макар" | 2 | 0 | | |
| 4.3. | Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой | 2 | 0 | | |
| 4.4. | "Изгнанник, избранник": М.А. Булгаков | 4 | 0 | | |
| 4.5. | М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" | 2 | 0 | | |
| | Раздел 5. "Поэт и мир": Литературный процесс в России 40-х - середины 50-х годов XX века | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 5.1. | "Дойти до самой сути": Б.Пастернак. Исповедальность лирики А.Г. Твардовского | 4 | 0 | | |
| | Раздел 6. "Человек и человечность": основные явления литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX века | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 6.1. | Тема Великой Отечественной войны в литературе | 4 | 0 | | |
| 6.2. | Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века | 2 | 0 | | |
| 6.3. | Социальная нравственная проблематика в литературе второй половины XX века | 2 | 0 | | |
| | Раздел 7. "Людей неинтересных в мире нет": Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 7.1. | Лирика: проблематика и образы | 2 | 0 | | |
| 7.2. | Драматургия: традиции и новаторство | 2 | 0 | | |
| | Раздел 8. Литература второй половины XX - XXI века | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 8.1. | Проза второй половины XX - XXI века | 2 | 0 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 8.2. | Поэзия и драматургия второй половины XX - XXI века | 2 | 0 | | |
| Раздел 9. Литература народов России | | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 9.1. | Поэзия и проза народов России | 4 | 0 | | |
| Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX - XX века | | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| - | | | | | |
| 10.1. | Основные тенденции развития зарубежной литературы и "культовые" имена | 2 | 0 | | |

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Литература»

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В. Лебедев. - 10-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022. - 367 с.
2. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В. Лебедев. - 10-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022. - 368 с.
3. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч.1 / Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. В. П. Журавлева. М.: Просвещение, 2022. - 367 с.
4. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч.2 / Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. В. П. Журавлева. М.: Просвещение, 2022. - 368 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2019

3. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

4. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018.

5. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2019.

6. Соколов, А.Г. Русская литература конца 19 – начала 20 века: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

7. Хрестоматия по русской литературе 19 века, 10 класс. М.: Рольф, 2019.

8. Хрестоматия по русской литературе, 20 век, 11 класс. М.: Рольф, 2020.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русский язык и литература. Говорим и пишем правильно, культура письменной речи: <http://www.grammar.ru>

2. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы: <http://www.mapryal.org>

3. Мир слова русского: <http://www.rusword.org/>

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для обучающихся по данному курсу учебной дисциплины являются: практические занятия и самостоятельная работа студентов.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

1) ознакомление с планом семинара;

2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;

3) работа с учебником и литературой;

I. Знакомство с планом семинарского занятия позволяет уяснить круг обсуждаемых вопросов, выявить основные понятия и термины, с содержанием которых необходимо будет ознакомиться по справочной литературе, и спланировать работу по подготовке к занятию.

II. Чтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару конкретизирует процесс подготовки к занятию. Материал методических указаний дает систему ориентиров, выделяет наиболее значимые акценты, позволяющие связать содержание коммуникативных принципов с профессиональной деятельностью и социальной реальностью.

III. Работа с учебником и специальной литературой (сочинения лингвистов, монографическая литература, журнальные статьи) позволяет связать абстрактные принципы речевого взаимодействия с реальными проблемами практики.

Формы проведения семинарских занятий по дисциплине могут быть самые разнообразные: семинары-дискуссии; деловые игры, «круглый стол»; эссе; семинар-коллоквиум; тестирование.

Главным в семинаре становится приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

| Форма проведения занятия, самостоятельной работы | Используемые информационные технологии | Перечень информационных справочных систем (при необходимости) | Перечень программного обеспечения |
|--|---|---|---|
| Практические занятия | Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения | Информационно-правовая система ГАРАНТ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise 2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016 3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 4. «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагиат» 5. Гарант-аэро (информационно-правовое обеспечение) (сетевая версия). 6. LMS Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения). Software free General Public License(GPL). |

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|----------------------|--|
| Практические занятия | Аудитория №13. Учебная аудитория с мультимедийным оборудованием для проведения занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель: набор учебной мебели на 32 посадочных места, стул преподавательский – |
|----------------------|--|

| | |
|------------------------|--|
| | <p>1 шт.; стол преподавательский – 1 шт., доска меловая – 1 шт.; мультимедиа-проектор EPSON – 1 шт.; экран DA-LITE – 1 шт.</p> <p>Адрес: 420011, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рауиса Гареева, д.62, Учебное здание №3, лит. Б, ауд. №13.</p> |
| Самостоятельная работа | <p>Аудитория № 518. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Компьютерный класс: Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Казанского ГАУ – 25 шт.; набор компьютерной мебели – 25 шт.; стул преподавательский – 1 шт.; стол преподавательский – 1 шт.</p> <p>Адрес: 420011, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рауиса Гареева, д.62, Учебное здание №3, лит. Б, ауд. №518.</p> |